

再開記念展

松岡コレクションの真髄

館蔵日本画

# 花鳥風月

前期 2022年1月26日(水)～3月6日(日)



横山 大観《梅花》部分

## 2階 展示室 6

\*通期と表示のある額装作品を除き3月8日(火)より展示替えいたします。

### ■ 第一章 四季のうつろい

#### ケース内 前期

1	横山 大観	《梅花》	1929(昭和 4)年 第5 回淡交会展	絹本着色	70.0×115.0
2	下村 観山	《山寺の春》	1915(大正 4)年 二幅対	絹本着色	各 127.4×50.9
3	今尾 景年	《隅田川桜花図》	1887-97(明治 20-30)年頃	絹本着色	115.0×47.6
4	渡辺 省亭	《藤花游鯉之図》	1910 年代(明治末-大正初)頃	絹本着色	165.0×70.5
5	青木 大乗	《松魚》	1958(昭和 33)年頃	絹本着色	48.8×56.6
6	橋本 閑雪	《家鴨》	1939(昭和 14)年頃	絹本着色	44.0×51.5
7	濱田 観	《初夏》	1982(昭和 57)年 第14 回日展	紙本着色	65.5×80.0
*通期 2022.1/26 水-4/17 日					
8	渡辺 省亭	《青梅に雀の図》	1896(明治 29)年	絹本着色	113.6×41.0
9	富田 溪仙	《挿花小禽》	1922(大正 11)年以降	絹本着色	46.5×56.6
10	山口 蓬春	《夏果図》	1957(昭和 32)年 第3 回爽龍会展	紙本着色	49.5×70.5
*通期 2022.1/26 水-4/17 日					
11	小林 古径	《朝顔》	1947-48(昭和 22-23)年頃	絹本着色	43.0×51.2
12	川合 玉堂	《白鷺》	1938(昭和 13)年頃	紙本墨画淡彩	59.4×83.2
13	小林 古径	《茄子》	1940(昭和 15)年	紙本着色	59.0×85.0

#### 壁面 \*通期 2022.1/26 水-4/17 日

14	林 美枝子	《気》	1980(昭和 55)年 再興第 65 回院展	紙本着色	215.0×170.0
15	山口 蓬春	《山湖》	1947(昭和 22)年 第3 回日展	紙本着色	72.0×153.5

## 2階 展示室 5

#### のぞきケース 前期

16	合作	《東叡帖》より	1933(昭和 8)年頃		各 28.2×36.2
竹内 栖鳳 「海幸」 絹本着色・横山 大観 「鸚鵡」 絹本墨画・川合 玉堂 「梅雨晴」 絹本着色					

壁面 \*通期 2022.1/26 水-4/17 日 展示

17	堅山 南風	《銷夏帖 秋草》	1929(昭和4)年	再興第16回院展	紙本着色	90.0×119.5
18	竹山 博	《立秋》	1981(昭和56)年	第8回創画展	紙本着色	193.0×112.0
19	東山 魁夷	《秋峽》	1955(昭和30)年	第5回未更会展	絹本着色	90.5×56.5

Aケース 前期

20	池上 秀畝	《巨浪群鷗図》	1932(昭和7)年	六曲一双屏風	絹本着色	右隻 168.1×361.0 左隻 167.9×361.6
----	-------	---------	------------	--------	------	----------------------------------

Bケース 前期

21	川端 龍子	《安息》	1919(大正8)年	再興第6回院展	絹本着色	138.5×129.5
22	下村 観山	《杉に栗鼠》	1907-12(明治40-45)年頃		絹本着色	110.0×40.9
23	横山 大観	《木菟》	1926(大正15)年頃		紙本墨画淡彩	148.0×54.3
24	川合 玉堂	《炭焚く夕山》	1940(昭和15)年		絹本着色	55.5×73.2
25	奥村 土牛	《孤猿》	1933(昭和8)年	再興第20回院展	絹本着色	96.4×110.0

\*通期 2022.1/26 水-4/17 日 展示

床の間 前期

26	松村 景文	《花鳥図》	江戸時代	19世紀	衝立	紙本金地着色	107.0×126.0
27	青木 大乗	《静物》	1958(昭和33)年頃			絹本着色	50.2×51.9

■ 第2章 季節の愉しみ

Cケース 前期

28	鎭木 清方	《春の海》	1919(大正8)年頃			絹本着色	146.0×51.0
29	鎭木 清方	《菖蒲湯》	1934(昭和9)年			絹本着色	130.2×42.3
30	伊藤 小坡	《ほととぎす》	1941(昭和16)年			絹本着色	109.5×87.0
31	鎭木 清方	《蛩》	1916-19(大正5-8)年頃			絹本着色	144.5×50.5

■ 第3章 月光の下<sup>もと</sup>

32	伊藤 小坡	《秋の夕》				絹本着色	157.4×57.8
33	酒井 抱一	《三笠山》	江戸時代			絹本着色	46.4×65.7
34	酒井 抱一	《月兔》	江戸時代			絹本着色	112.8×49.7

\*掲載した展示内容は予告無く変更する場合がございます。



展示室 5・6 次回展観

2022. 3/8 火-4/17 日

館蔵日本画 花鳥風月 後期展示

2022. 4/26 火-7/24 日

ふる たず 故きを温ねて

松岡美術館

Matsuoka Museum of Art

東京都港区白金台 5-12-6 TEL03-5449-0251

<http://www.matsuoka-museum.jp>