

再開記念展

松岡コレクションの真髄

館蔵日本画

花鳥風月

後期 2022年3月8日(火)～4月17日(日)



渡辺 省亭《桜にやまどりの図》部分

2階 展示室 6

■ ケース内 後期 2022.3/8 火-4/17 日

1	前田 青邨	《紅梅》	1945-54年(昭和20年代)頃	紙本着色	136.6×53.9
2	円山 応挙	《梅月亀図》	江戸時代 1782(天明2)年頃	絹本着色	131.7×56.0
3	松村 景文	《薔薇双鴨図》	江戸時代 19世紀	絹本着色	144.0×71.0
4	渡辺 省亭	《桜にやまどりの図》	1910年代(明治末-大正初)頃	絹本着色	126.5×49.5
5	川合 玉堂	《春峡》	1926(大正15)年頃	絹本着色	152.0×56.5
6	堂本 印象	《母子》	1929(昭和4)年	絹本着色	97.0×115.5
7	濱田 観	《初夏》	1982(昭和57)年 第14回日展	紙本着色	65.5×80.0
			* 通期 2022.1/26 水-4/17 日 展示		
8	酒井 抱一	《菖蒲に鷓》	江戸時代 1824(文政7)年以降	絹本着色	138.6×50.3
9	木島 櫻谷	《孔雀》	昭和時代	絹本着色	127.4×35.6
10	山口 蓬春	《夏果図》	1957(昭和32)年 第3回爽龍会展	紙本着色	49.5×70.5
			* 通期 2022.1/26 水-4/17 日 展示		
11	川端 龍子	《朝顔》	1926(大正15)年	紙本着色	133.0×61.0
12	下村 観山	《鷺》	1919(大正8)年 二幅対	絹本着色	各 128.5×41.3
13	伝 俵屋 宗達	《源氏物語残闕 夕顔》	江戸時代 17世紀	紙本着色	25.0×61.0

■ 壁面 通期 2022.1/26 水-4/17 日

14	林 美枝子	《気》	1980(昭和55)年 再興第65回院展	紙本着色	215.0×170.0
15	山口 蓬春	《山湖》	1947(昭和22)年 第3回日展	紙本着色	72.0×153.5

2階 展示室 5

■ のぞきケース 後期

16	合作 《東叡帖》より	1933(昭和8)年頃	絹本着色	各 28.2×36.2
	松岡 映丘 「雨霽」 ・ 川端 龍子 「軍鶏」 ・ 山口 蓬春 「晚秋」			

■ 壁面 通期

- | | | | | | |
|----|-------|----------|---------------------|------|-------------|
| 17 | 堅山 南風 | 《銷夏帖 秋草》 | 1929(昭和4)年 再興第16回院展 | 紙本着色 | 90.0×119.5 |
| 18 | 竹山 博 | 《立秋》 | 1981(昭和56)年 第8回創画展 | 紙本着色 | 193.0×112.0 |
| 19 | 東山 魁夷 | 《秋峡》 | 1955(昭和30)年 第5回未更会展 | 絹本着色 | 90.5×56.5 |

■ Aケース 後期

- | | | | | | |
|----|-------|----------|-------------------|------|----------------------------------|
| 20 | 寺崎 廣業 | 《春海雪中松図》 | 1914(大正3)年 六曲一双屏風 | 絹本着色 | 右隻 166.1×375.0
左隻 166.1×375.8 |
|----|-------|----------|-------------------|------|----------------------------------|

■ Bケース 後期

- | | | | | | |
|----|-------|---------|---------------------|------|----------------------------------|
| 21 | 岡本 秋暉 | 《花卉孔雀図》 | 江戸時代 1857(安政4)年 | 絹本着色 | 157.3×72.2 |
| 22 | 拙宗 等揚 | 《翡翠図》 | 室町時代 15世紀 | 紙本墨画 | 32.9×46.6 |
| 23 | 川合 玉堂 | 《磯千鳥図》 | 1922(大正11)年頃 二曲一双屏風 | 絹本着色 | 右隻 171.3×178.4
左隻 171.1×178.0 |
| 24 | 奥村 土牛 | 《孤猿》 | 1933(昭和8)年 再興第20回院展 | 絹本着色 | 96.4×110.0 |
- * 通期 2022.1/26 水-4/17 日

■ 床の間 後期 2022.3/8 火-4/17 日

- | | | | | | |
|----|-------|--------|------------------|--------|-------------|
| 25 | 岸岱 | 《岩上鷲図》 | 江戸時代 19世紀 衝立 | 紙本墨画淡彩 | 107.0×126.0 |
| 26 | 渡辺 省亭 | 《寒菊図》 | 1910年代(明治末-大正初)頃 | 絹本着色 | 109.4×40.2 |

■ Cケース 後期 2022.3/8 火-4/17 日

- | | | | | | |
|----|-----------------|----------|----------------------|--------|-------------|
| 27 | 池田 蕉園 | 《桜舟》 右隻 | 1912(明治45)年頃 六曲一双屏風 | 絹本着色 | 146.2×351.4 |
| | 池田 輝方 | 《紅葉狩》 左隻 | | | |
| 28 | 横山 大観 | 《夕月》 | 1939(昭和14)年 ニューヨーク万博 | 紙本墨画淡彩 | 86.7×116.2 |
| 29 | 【重要文化財】
伝 周文 | 《竹林閑居図》 | 室町時代 15世紀 | 紙本墨画淡彩 | 95.4×39.8 |



展示室 5・6 次回展観

2022. 4/26 火-7/24 日

ふる たず
故きを温ねて

松岡美術館

Matsuoka Museum of Art

東京都港区白金台5-12-6 Tel.03-5449-0251

<http://www.matsuoka-museum.jp>