



2階 展示室5

壁面 通期展示

- | | | | | | |
|---|-------|------------|-------------------------|------|-------------|
| 1 | 堀川 公子 | 《古経を拝す》 | 1985(昭和 60)年 | 紙本着色 | 224.0×170.0 |
| 2 | 羽石 光志 | 《青山の琵琶》 | 1982(昭和 57)年 再興第 67 回院展 | 紙本着色 | 150.0×178.0 |
| 3 | 大山 忠作 | 《辨慶 市川團十郎》 | 1985(昭和 60)年 第 17 回日展 | 紙本着色 | 212.0×151.0 |

■ 松と鶴

Aケース 後期

- | | | | | | |
|---|-------|---------|------|------|---------------|
| 4 | 西村 五雲 | 《老松遊鶴図》 | 六曲一双 | 紙本着色 | 各 153.3×360.8 |
|---|-------|---------|------|------|---------------|

Bケース 後期

- | | | | | | |
|---|-------|----------|-----------------|------|--------------|
| 5 | 円山 応挙 | 《老松日ノ出図》 | 1787(天明 7)年 三幅対 | 絹本着色 | 各 124.3×40.8 |
| 6 | 円山 応挙 | 《猿鶴ノ図》 | 江戸時代 18 世紀 双幅 | 絹本着色 | 各 111.5×49.8 |
| 7 | 小林 古径 | 《丹頂》 | 1942(昭和 17)年 | 紙本着色 | 152.0×65.0 |
| 8 | 酒井 抱一 | 《相生松・尉姥》 | 江戸時代 三幅対 | 絹本着色 | 各 91.0×28.0 |

床の間 後期

- | | | | | | |
|----|-------|---------|-------------------------|------|-------------|
| 9 | 山元 春挙 | 《不老萬年図》 | 1924(大正 13)年頃 二曲一双のうち左隻 | 絹本着色 | 166.3×178.0 |
| 10 | 橋本 関雪 | 《巫峡遠帆図》 | 1925(大正 14)年頃 | 絹本淡彩 | 144.7×27.0 |

■ 日本の伝説・故事

Cケース 後期

- | | | | | | |
|----|--------|-------------------|-----------------------------|------|--------------|
| 11 | 西村 昭二郎 | 《雪の池》 | 1983(昭和 58)年 第 10 回創画展 四曲一隻 | 紙本着色 | 165.4×223.8 |
| 12 | 川端 玉章 | 《養老瀑布図》 | 1898(明治 31)年 | 絹本着色 | 130.0×50.2 |
| 13 | 鎗木 清方 | 《保名》 | 1934(昭和 9)年 | 絹本着色 | 126.5×41.9 |
| 14 | 前田 青邨 | 《鎮西八郎》 | | 絹本着色 | 53.6×70.7 |
| 15 | 小堀 鞆音 | 《忠臣楠公父子図・孝子小松内府図》 | 1907(明治 40)年 双幅 | 絹本着色 | 各 168.0×87.0 |

2階 展示室 6

のぞきケース 後期

16 狩野 洞雲 《絵師流書》 1672(寛文 12)年 絹本着色 31.8×1005.2

■ 人物を描く

ケース内 後期

17 筆者 未詳 《慈恩大師像》 南北朝時代 14 世紀 絹本着色 102.2×41.1

18 下村 観山 《臨濟》 1914(大正 3)年頃 絹本着色 119.0×50.2

19 下村 観山 《達磨》 1919(大正 8)年頃 絹本着色 121.6×49.4

20 下村 観山 《一休禅師》 1930(昭和 5)年 絹本着色 129.0×50.6

21 狩野 常信 《林和靖・山水》 1704(宝永元)-1708(宝永 5)年 三幅対
絹本墨画淡彩 112.3×46.5

22 橋本 雅邦 《林和靖》 絹本着色 62.0×56.0

23 下村 観山 《隠士》 1916(大正 5)年頃 絹本墨画淡彩 151.5×68.5

24 下村 観山 《隠士》 1918-19(大正 7-8)年頃 絹本着色 128.5×50.9

■ 和歌の世界

25 清原 雪信 《伊勢》 江戸時代 17 世紀 絹本着色 107.3×41.4

26 久隅 守景 《業平・定家》 江戸時代 17 世紀 双幅 紙本淡彩 104.4×41.9

■ 新たな出会い

壁面 通期展示

27 真野 満 《鳴弦(上毛野形名の妻)》 1981(昭和 56)年 再興第 66 回院展 紙本着色 216.0×138.0

28 真野 満 《藤三娘》 1985(昭和 60)年 再興第 70 回院展 紙本着色 189.0×81.5

29 真野 満 《後白河院と遊女乙前》 1980(昭和 55)年 再興第 65 回院展 紙本着色 204.0×132.0

*掲載した展示内容は予告無く変更する場合がございます。



2階 展示室 5・6 次回展観
2022. 8/2 火 - 10/23 日
めぐりあうものたち vol.2
西洋絵画展 - 東洋のかおり