



2階 展示室5 後期展示 2022/12/13(火)～2023/2/5(日)

のぞきケース 後期

[cm]

1	文徵明	《東湖草堂図》	明時代 嘉靖 24(1545)年	絹本墨画淡彩	32.1×120.1
2	陳廉	《山水画冊》	明時代 崇禎 4(1631)年	紙本墨画淡彩	各 25.2×16.4
3	項聖謨	《山水画冊》	明時代 崇禎 4(1631)年	紙本墨画	各 27.7×24.3

A ケース 後期

4	陸治	《山水図》	明時代 嘉靖 22(1543)年	紙本淡彩代赭	119.6×49.7
5	武丹	《山水画冊》	清時代	紙本墨画淡彩	各 27.5×21.6

B ケース 後期

6	曹澗	《山水画冊》	清時代 康熙 37(1698)年	紙本墨画淡彩	各 22.5×29.4
7	張銓	《仿古山水画冊》	清時代 道光 5(1825)年	紙本墨画淡彩	各 23.6×30.5

床の間 後期

8	《五彩獅子香炉》		明時代末期 17 世紀	景德鎮窯	高 30.0
9	伝 夏明遠	《春山楼閣図》	明時代	絹本着色金泥	28.2×30.4

C ケース 後期

10	沈周	《縹緲峯図》	明時代 弘治 17(1504)年	紙本墨画淡彩	35.4×362.6
11	董其昌	《群峰聳翠図》	明時代末期 17 世紀前半	紙本墨画	157.4×44.5
12	潘恭寿	《仿文敏仙掌峰図》	清時代	紙本墨画淡彩	193.9×52.2
13	潘恭寿	《仿周服卿花鳥図》	清時代	紙本墨画淡彩	130.7×36.1
14	沈南蘋	《鴛鴦図》	清時代	紙本着色	183.3×95.2