

マリー・ローランサン 《若い女》



上村 松園 《春宵》部分

前期 2023年2月21日(火)～4月16日(日)

2階 展示室 6

*は6月4日(日)まで通期展示作品

■ 美しい女^{ひと}びと

ケース内 前期

1	筆者未詳	《三美人図》	江戸時代	絹本着色	33.0×51.0
2	円山 応挙	《趙飛燕》	江戸時代	絹本着色	98.0×36.4
3	上村 松園	《春宵》	1936(昭和 11)年	絹本着色	84.0×86.5
4	鐺木 清方	《春の海》	1919(大正 8)年頃	絹本着色	146.0×51.0
5	鐺木 清方	《菖蒲湯》	1934(昭和 9)年	絹本着色	130.2×42.3
6	伊東 深水	《春宵》	1939(昭和 14)年頃	絹本着色	49.0×58.0
7*	伊東 深水	《夕涼み》		紙本着色	64.0×72.0
8	伊藤 小坡	《ほととぎす》	1941(昭和 16)年	絹本着色	109.5×87.0
9	伊藤 小坡	《麗春》	昭和初期	絹本着色	50.0×57.4
10	菊池 契月	《寛永麗人》	1936(昭和 11)年頃	絹本着色	140.0×52.4
11	寺崎 廣業	《美人読書図》	1910(明治 43)年	紙本墨画	129.6×63.6
12*	小西 國葉	《供養会》	1984(昭和 59)年 再興第 69 回院展	紙本着色	193.0×134.5
13*	真野 満	《藤三娘》	1985(昭和 60)年 再興第 70 回院展	紙本着色	189.0×81.5

壁面

14*	松室 加世子	《豎琴》	1984(昭和 59)年 再興第 69 回院展	紙本着色	199.0×152.0
15*	松室 加世子	《燭光》	1985(昭和 60)年 再興第 70 回院展	紙本着色	196.5×158.7

2階 展示室 5

壁面

16*	梶原 緋佐子	《白川路》	1979(昭和 54)年 改組第 11 回日展	紙本着色	182.0×90.0
17*	広田 多津	《白南風》	1984(昭和 59)年 第 11 回創画展	紙本着色	117.0×167.5

18*	濱田 台兒	《九曲》	1981(昭和 56)年	改組第 13 回日展	紙本着色	215.0×155.0
19*	林 美枝子	《夏夕》	1983(昭和 58)年	再興第 68 回院展	紙本着色	170.0×212.0

■ 美しい男びと

20*	大山 忠作	《辨慶（市川團十郎）》	1985(昭和 60)年	改組第 17 回日展	紙本着色	212.0×151.0
-----	-------	-------------	--------------	------------	------	-------------

A ケース

21	下村 観山	《山寺の春》	1915(大正 4)年	二幅対	絹本着色	各 127.4×50.9
22	下村 観山	《武人愛梅》	1902(明治 35)年頃		紙本着色	133.0×66.4
23	小堀 鞆音	《孝子小松内府図》	1907(明治 40)年		絹本着色	168.0×87.0

B ケース

24	久隅 守景	《業平・定家》	江戸時代	二幅対	紙本墨画淡彩	各 104.4×41.9
25	酒井 抱一	《布引滝・旭鷲・月兔》	江戸時代	三幅対	絹本着色	各 112.8×49.7

■ 西洋の人びと

26*	ジャン=ジャック・エンネル	《森の中に横たわる裸婦》			油彩・カンヴァス	22.0×35.0
27*	モーリス・ドニ	《赤い寝椅子に横たわる裸婦》	1898 年頃		油彩・厚紙	44.5×75.0
28*	寺島 龍一	《野の春》	1987(昭和 62)年	改組第 19 回日展	油彩・カンヴァス	130.0×194.0

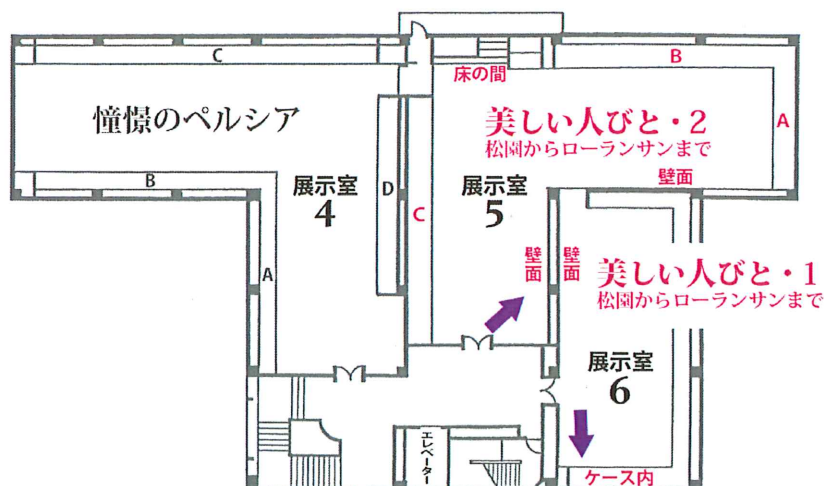
床の間

29*	梶川 文龍斎	《源氏時絵棚》	江戸時代			124.0×121.5×48.0
30	堂本 印象	《椿》			絹本着色	39.4×50.8

C ケース

31*	チャールズ・エドワード・ペルジーニ	《束の間の喜び》			油彩・カンヴァス	136.5×76.7
32*	チャールズ・シレム・リッターデイル	《少女像》			油彩・カンヴァス	49.0×39.0
33*	キース・ヴァン・ドンゲン	《天使の反逆》	1923 年頃		油彩・カンヴァス	162.0×130.0
34*	キース・ヴァン・ドンゲン	《ナッシュ夫人の肖像》	1927 年		油彩・カンヴァス	146.0×114.0
35*	マリー・ローランサン	《帽子をかぶった少女》	1924 年頃		油彩・カンヴァス	84.0×36.0
36*	マリー・ローランサン	《若い女》	1937 年		油彩・カンヴァス	46.0×38.0

*掲載した展示内容は予告無く変更する場合がございます。



展示室 5・6 次回展観
 美しい人びと 松岡からローランサンまで
 後期展示 2023. 4/18 火—6/4 日

モネ ルノワール 印象派の光
 2023. 6/20 火—10/9 日

松岡美術館
 Matsuoka Museum of Art

東京都港区白金台 5-12-6 TEL.03-5449-0251
<http://www.matsuoka-museum.jp>