



2023年6月20日(火)～10月9日(月)・祝

2階 展示室 5

画材記載のない絵画作品は全て「油彩・カンヴァス」

■A ケース

(cm)

ウジェーヌ・ブーダン (1824-1898)

- 1 *1 《夕陽の当たる池》油彩・パネル 1856-60年頃 36.0×57.5
- 2 *2 《ブルターニュの村》 1870年 36.0×56.5

クロード・モネ (1840-1926)

- 3 *9 《サン＝タドレスの断崖》 1867年 54.0×79.5
- 4 *8 《ノルマンディの田舎道》 1868年 81.0×59.5
- 5 *10 《エトルタの波の印象》 1883年 60.0×73.0

ウジェーヌ・ブーダン

- 6 *3 《海、水先案内人》 1884年 65.0×92.0

■床の間

寺崎廣業 (1866-1919)

● 6/20-8/13 展示

- 7 《夏山雨後図》 紙本墨画 明治 44(1911)年 127.0×31.6

橋本雅邦 (1835-1908)

● 8/15-10/9 展示

- 7 《水辺鶴鶴図》 紙本墨画 明治 38(1905)年 86.6×21.6

*1~*47 は『館蔵 フランス近代絵画』掲載番号

■床の間

- 8 《錫釉藍絵人物図皿》 ドイツ フランクフルト窯
17世紀後半 高 4.5 口径 32.6

■B ケース

ピエール＝オーギュスト・ルノワール (1841-1919)

- 9 *12 《ローヌの腕に飛び込むソーヌ》 1915年 102.3×84.8

カミーユ・ピサロ (1830-1903)

● 6/20-8/13 展示

- 10 *5 《羊飼いの女》 グワッシュ・紙 1887年頃 63.0×48.0

ピエール＝オーギュスト・ルノワール

● 8/15-10/9 展示

- 10 *11 《リュシアン・ドーデの肖像》
パステル・紙 1879年 50.2×40.6

カミーユ・ピサロ

- 11 *4 《丸太作りの植木鉢と花》 1876年 82.0×65.0
- 12 *6 《カルーゼル橋の午後》 1903年 54.0×65.0

アルフレッド・シスレー (1839-1899)

- 13 *7 《麦畑から見たモレ》 1886年 51.0×73.0

■C ケース

ジャン＝バティスト・アルマン・ギョマン (1841-1927)

- 14 *14 《リュイの岸辺》 65.0×82.0

- 15 *15 《アリエ河畔のサン＝ジュリアン＝デ＝シャーズ》
1895年頃 60.0×73.0

- 16 *16 《アゲーの岩場》 1893年 54.4×69.0

- 17 *17 《ドラモンの下手、アゲー》
パステル・紙 1895年 47.5×61.5

■壁面

- 18 *18 《アゲー湾、信号所》 1895年頃 73.5×101.4

2階 展示室 5

■壁面

アンリ・モレ (1856-1913)

19 *21	《ラ・ド・サン、フィニステール県》	1911年	60.5×81.0
20 *20	《ブルターニュの海岸》		54.5×73.0

マクシム・モーフラ (1861-1918)

21 *22	《キブロンの時化》	1903年	60.5×73.0
--------	-----------	-------	-----------

ギュスターヴ・ロワソー (1865-1935)

22 *23	《エトルタの断崖》	1902年	65.5×92.0
23 *24	《グルノーブルから望むモンブラン》	1907年	75.8×92.4
24 *26	《フェカンの海岸》	1924年	51.0×65.5

2階 展示室 6

■壁面 1

ポール・シニャック (1863-1935)

25 *28	《オレンジを積んだ船、マルセイユ》	1923年	55.0×69.0
--------	-------------------	-------	-----------

アンリ=エドモン・クロッサ (1856-1910)

26 *29	《遊ぶ母と子》	1897-98年	73.0×100.0
--------	---------	----------	------------

イッポリート・プティジャン (1854-1929)

27 *19	《ニンフの居る風景》	1901年	71.5×98.5
--------	------------	-------	-----------

■ケース内

アンリ・マルタン (1860-1943)

28 *37	《入江、コリウール》		78.0×112.0
29 *34	《ラバステイド=デュ=ヴェールの教会》		119.4×60.0
30 *36	《ラバステイド=デュ=ヴェール、ロット県》		
		1920-30年代	81.0×130.0
31 *35	《断崖》	1913年	96.0×66.0

■ケース内

マクシミリアン・リュス (1858-1941)

32 *30	《レンガ工場》	油彩・厚紙	1895-97年	31.0×40.5
33 *32	《ムリヌーの池》		1904年	46.5×65.0
34 *31	《リュシー・クーチュリエの肖像》	油彩・厚紙	1904年	70.0×39.0
35 *33	《水浴の女たち》			71.0×93.0

ルイ・ヴァルタ (1869-1952)

36 *42	《川辺》	油彩・紙・カンヴァス	1895年	51.0×69.0
37 *44	《水浴の女たち》		1910年	82.0×100.0

■壁面 2

38 *47	《黄色い背景と大きな花瓶》			150.0×100.0
--------	---------------	--	--	-------------

※展示内容は予告無く変更となる場合がございます。



松岡美術館
Matsuoka Museum of Art

東京都港区白金台 5-12-6 TEL03-5449-0251
<https://www.matsuoka-museum.jp>