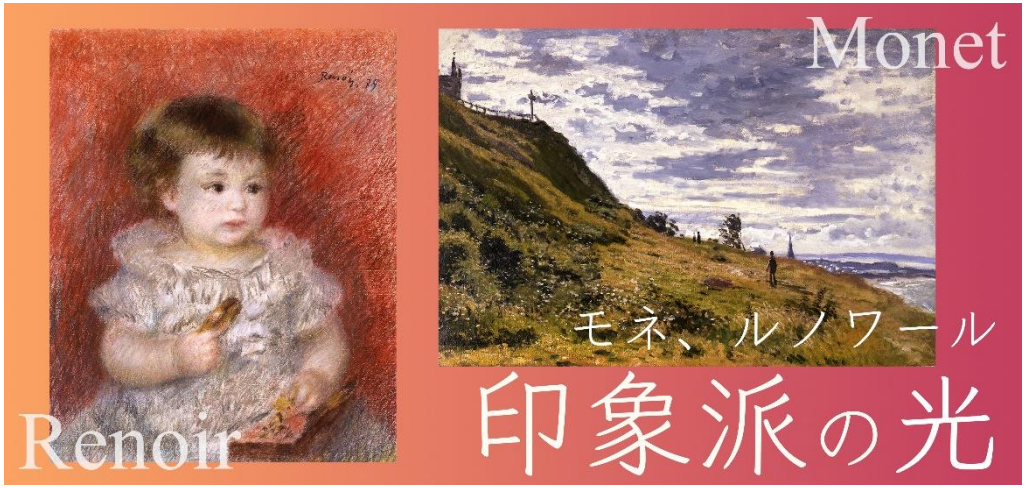


2023年6月20日(火)～10月9日(月・祝)

2 階 展示室 5

画材記載のない絵画作品は全て「油彩・カンヴァス」

*1~*47 は『館蔵 フランス近代絵画』掲載番号

■A ケース

(cm)

ウジェーヌ・ブーダン（1824-1898）

1	*1	《夕陽の当たる池》油彩・パネル	1856-60 年頃	36.0×57.5
2	*2	《ブルターニュの村》	1870 年	36.0×56.5

クロード・モネ（1840-1926）

3	*9	《サン＝タドレスの断崖》	1867 年	54.0×79.5
4	*8	《ノルマンディの田舎道》	1868 年	81.0×59.5
5	*10	《エトルタの波の印象》	1883 年	60.0×73.0

ウジェーヌ・ブーダン

6	*3	《海、水先案内人》	1884 年	65.0×92.0

■床の間

寺崎廣業（1866-1919）

● 6/20–8/13 展示

7		《夏山雨後図》 紙本墨画	明治 44(1911)年	127.0×31.6

橋本雅邦（1835-1908）

● 8/15–10/9 展示

7		《水辺鶺鴒図》 紙本墨画	明治 38(1905)年	86.6×21.6

■床の間

8		《錫釉藍絵人物図皿》ドイツ フランクフルト窯	17 世紀後半	高 4.5 口径 32.6

■B ケース

ピエール＝オーギュスト・ルノワール（1841-1919）

9	*12	《ローヌの腕に飛び込むソーヌ》	1915 年	102.3×84.8

カミーユ・ピサロ（1830-1903）

● 6/20–8/13 展示

10	*5	《羊飼いの女》	グワッシュ・紙	1887 年頃	63.0×48.0

ピエール＝オーギュスト・ルノワール

● 8/15–10/9 展示

10	*11	《リュシアン・ドーデの肖像》	パステル・紙	1879 年	50.2×40.6

カミーユ・ピサロ

11	*4	《丸太作りの植木鉢と花》	1876 年	82.0× 65.0
12	*6	《カルーゼル橋の午後》	1903 年	54.0× 65.0

アルフレッド・シスレー（1839-1899）

13	*7	《麦畑から見たモレ》	1886 年	51.0×73.0

■C ケース

ジャン＝バティスト・アルマン・ギヨマン（1841-1927）

14	*14	《リュイの岸辺》			65.0×82.0
15	*15	《アリエ河畔のサン＝ジュリアン＝デ＝シャーズ》		1895 年頃	60.0×73.0
16	*16	《アゲーの岩場》		1893 年	54.4×69.0
17	*17	《ドラモンの下手、アゲー》	パステル・紙	1895 年	47.5×61.5

■壁面

18	*18	《アゲー湾、信号所》	1895 年頃	73.5×101.4

2 階 展示室 5

■壁面

アンリ・モレ（1856-1913）

19	*21	《ラ・ド・サン、フィニステール県》	1911 年	60.5×81.0
20	*20	《ブルターニュの海岸》		54.5×73.0

マクシム・モーフラ（1861-1918）

21	*22	《キブロンの時化》	1903 年	60.5×73.0

ギュスターヴ・ロワゾー（1865-1935）

22	*23	《エトルタの断崖》	1902 年	65.5×92.0
23	*24	《グルノーブルから望むモンブラン》	1907 年	75.8×92.4
24	*26	《フェカンの海岸》	1924 年	51.0×65.5

2 階 展示室 6

■壁面 1

ポール・シニャック（1863-1935）

25	*28	《オレンジを積んだ船、マルセイユ》	1923 年	55.0×69.0

アンリ＝エドモン・クロッス（1856-1910）

26	*29	《遊ぶ母と子》	1897-98 年	73.0×100.0

イッポリート・プティジャン（1854-1929）

27	*19	《ニンフの居る風景》	1901 年	71.5×98.5

■ケース内

アンリ・マルタン（1860-1943）

28	*37	《入江、コリウール》		78.0×112.0
29	*34	《ラバスティド＝デュ＝ヴェールの教会》		119.4×60.0
30	*36	《ラバスティド＝デュ＝ヴェール、ロット県》	1920-30 年代	81.0×130.0
31	*35	《断崖》	1913 年	96.0×66.0

■ケース内

マクシミリアン・リュス（1858-1941）

32	*30	《レンガ工場》	油彩・厚紙	1895-97 年	31.0×40.5
33	*32	《ムリヌーの池》		1904 年	46.5×65.0
34	*31	《リュシー・クーチュリエの肖像》	油彩・厚紙	1904 年	70.0×39.0
35	*33	《水浴の女たち》			71.0×93.0

ルイ・ヴァルタ（1869-1952）

36	*42	《川辺》	油彩・紙・カンヴァス	1895 年	51.0×69.0
37	*44	《水浴の女たち》		1910 年	82.0×100.0

■壁面 2

38	*47	《黄色い背景と大きな花瓶》		150.0×100.0

※展示内容は予告無く変更となる場合がございます。



次回展観予定
2023.10/24 火―2024.2/11 日
展示室５・６
昭和の日本画・洋画
松岡翁 晩年の眼力
(1894-1989)

松岡美術館
Matsuoka Museum of Art
東京都港区白金台 5-12-6 TEL03-5449-0251
https://www.matsuoka-museum.jp