



第 1 章 古代エジプト 神様になった動物たち 1F 展示室 1

No.	作品名	地域・時代			材質
1	聖牛アピス	エジプト	末期王朝時代	紀元前 664－紀元前 332 年頃	ブロンズ
2	バステト女神頭部像	エジプト	末期王朝時代	紀元前 664－紀元前 332 年頃	ブロンズ
3	バステト女神	エジプト	末期王朝時代	紀元前 664－紀元前 332 年頃	ブロンズ
4	セクメト女神	エジプト	末期王朝時代 第 26 王朝	紀元前 664－紀元前 525 年頃	ブロンズ
5	バステト女神	エジプト	末期王朝時代	紀元前 664－紀元前 332 年頃	ブロンズ
6	バステト女神	エジプト	第 3 中間期－末期王朝時代 第 22 王朝－第 30 王朝	紀元前 945－紀元前 332 年頃	ブロンズ
7	バステト女神	エジプト	末期王朝時代	紀元前 664－紀元前 332 年頃	ブロンズ
8	ホルス	エジプト	末期王朝時代 第 26 王朝	紀元前 664－紀元前 525 年頃	ブロンズ
9	カノプス壺	エジプト	末期王朝時代	紀元前 664－紀元前 332 年頃	石灰岩
10	狒々	エジプト	プトレマイオス朝時代－ローマ属州時代前半 紀元前 4－紀元後 1 世紀頃		石灰岩

※展示室 1 の上記以外の作品は常設展示となります。別紙の常設展示作品リストをご覧ください。

第 2 章 世界の動物さんたち大集合 2F 展示室 4

No.	作品名	地域・時代			制作地・出土地
1	馬形リュトン	イラン		紀元前 1000 年紀初期	アゼルバイジャン出土
2	馬	ギリシア		紀元前 6 世紀頃	
3	色絵騎馬人物文鉢	イラン		13 世紀	カーシャーン出土
4	三彩馬	中国	唐	7－8 世紀	
5	三彩馬	中国	唐	7－8 世紀	
6	三彩馬	中国	唐	7－8 世紀	

No.	作品名	地域・時代			制作地・出土地
7	三彩馬	中国	唐	7－8 世紀	
8	粉彩百鹿文壺	中国	清 乾隆在銘	1736－1795 年	景德鎮窯
9	三彩駱駝	中国	唐	7－8 世紀	
10	灰陶加彩駱駝	中国	北魏	6 世紀	
11	青釉銀化象	イラン		12－13 世紀	グルガン出土
12	白地彩画鳥獣文鉢	イラン		9－10 世紀	ニーシャープール出土
13	黄地彩画山羊文鉢	イラン		9－10 世紀	ニーシャープール出土
14	牡牛	ギリシア		紀元前 13 世紀頃	ミケーネ出土
15	牡牛頭部	ギリシア	ヘレニズム期	紀元前 2－1 世紀頃	
16	彩文牛形リュトン	イラン		紀元前 1000 年紀初期	アゼルバイジャン出土
17	青釉牛形水注	イラン		12－13 世紀	グルガン出土
18	灰陶加彩牛	中国	北魏	6 世紀	
19	青磁羊形水滴	中国	東晋	4 世紀	越州窯
20	山羊像	ローマ期		2 世紀頃	南部フランス アルル出土
21	ライオン像	エトルリア		紀元前 5 世紀	
22	青花獅子香炉	中国	明 末期	17 世紀前半	景德鎮窯
23	五彩獅子香炉	中国	明 末期	17 世紀前半	景德鎮窯
24	五彩魚藻文壺	中国	明 嘉靖在銘	1522－1566 年	景德鎮窯
25	瑠璃釉魚藻文鉢	中国	明 宣徳在銘	1426－1435 年	景德鎮窯
26	白地藍緑彩兔文輪花鉢	イラン		13－14 世紀	スルタナバード出土
27	嘴形注口壺	イラン		紀元前 1200－900 年頃	ギーラン州出土
28	刻文鳥形リュトン	イラン		紀元前 1000 年紀初期	アゼルバイジャン出土
29	鳥形品	イラン		10－11 世紀	
30	青釉銀化鳳首水注	イラン		12 世紀	カーシャーン出土
31	青花双鳥形水注	ベトナム	黎朝	15－16 世紀	
32	灰陶加彩鷺鳥 一對	中国	後漢	1－3 世紀	
33	色絵栗鶉図八角鉢	日本	江戸	1670－1690 年代	有田
34	色絵鶉図八角鉢	イギリス		18 世紀	ボウ窯
35	色絵鷺雉子図大皿	日本	江戸	1700－1740 年代	有田
36	饗饗夔龍文壺	中国	商 後期	紀元前 13－11 世紀初期	
37	青花麒麟文瓢形瓶	中国	明	16 世紀	景德鎮窯
38	青花麒麟文面盆	中国	明 萬暦在銘	1573－1620 年	景德鎮窯
39	豆彩龍鳳文大盤	中国	清 雍正 在銘	1723－1735 年	景德鎮窯
40	緑釉瓦	中国	明	14－17 世紀	石湾窯
41	白磁褐彩俑群	中国	北宋	11 世紀	景德鎮窯

第3章 動物と人 描かれた動物たち

No.	作品名	作者名	時代・制作年	材質・技法	期間
1	早春	小笠原 光	1982 (昭和 57)年	紙本着色	
2	爽秋	小笠原 光	1984 (昭和 59)年	紙本着色	
3	風立ちぬ	林 美枝子	1981 (昭和 56)年	紙本着色	
4	気	林 美枝子	1980 (昭和 55)年	紙本着色	
5	夏夕	林 美枝子	1983 (昭和 58)年	紙本着色	
6	シャム猫を抱く婦人	キース・ヴァン・ドンゲン	1924 年	油彩・カンヴァス	
7	新装	池田 栄廣	1974 (昭和 49)年	紙本着色	
8	眠＊'86-8	中島 千波	1986 (昭和 61)年	紙本着色	
9	寛永麗人	菊池 契月	1936 (昭和 11)年頃	絹本着色	前期
10	猿鶴ノ図 より鶴図	円山 応挙	江戸時代 18 世紀	絹本着色	後期
11	七面鳥	平福 百穂	1914 (大正 3)年頃	紙本墨画淡彩	前期
12	鶉	川端 龍子		絹本着色	後期
13	桃鳩	宇田 荻邨		紙本着色	前期
14	木菟	横山 大観	1926 (大正 15)年頃	紙本墨画淡彩	後期
15	桜にやまどりの図	渡辺 省亭	1910 年代頃 (明治末－大正初)	絹本着色	前期
16	柘榴錦鶏図	今尾 景年	1896 (明治 29)年	絹本着色	後期
17	老松孔雀之図	荒木 寛畝	1902 (明治 35)年	絹本着色	前期
18	牡丹孔雀図	岡本 秋暉	江戸時代 1853 (嘉永 6)年	絹本着色	後期
19	青鷺	リチャード・アンスデル		油彩・板	
20	午後の視線	北 久美子	1985 (昭和 60)年	油彩・カンヴァス	
21	能面 野千		江戸時代 17－18 世紀		
22	緑釉鶏		中国 遼時代 10－12 世紀		
23	涼蔭	竹内栖鳳	1926 (大正 15)年頃	絹本着色	前期
24	杉に栗鼠	下村 観山	1907－1912 年頃 (明治 40－45)	絹本着色	後期
25	羊飼いの女	カミーユ・ピサロ	1887 年頃	グワッシュ・紙	前期
26	猿鶴ノ図 より猿図	円山 応挙	江戸時代 18 世紀	絹本着色	後期
27	葦毛の馬、ノルマンディ	キース・ヴァン・ドンゲン	1947－1949 年頃	油彩・カンヴァス	
28	望	鎌倉 秀雄	1984 (昭和 59)年	紙本着色	
29	壇林	木下 翔逅	1974 (昭和 49)年	紙本着色	
30	萱野	池田 尚志	1973 (昭和 48)年	紙本着色	

2F 展示室 5

第4章 ヒトが描いたヒト 近代西洋の肖像

No.	作品名	作者名	時代・制作年	材質・技法	期間
1	オリエントの少女像	ヨン・フレデリック・ピーター・ポルティエーリエ		油彩・厚紙	前期
2	リュシアン・ドーデの肖像	ピエール・オーギュスト・ルノワール	1879 年	パステル・紙	後期
3	遊ぶ母と子	アンリ＝エドモン・クロッサ	1897 －1898 年	油彩・カンヴァス	
4	リュシー・クーチュリエの肖像	マクシミリアン・リュス	1904 年	油彩・厚紙	
5	若い女の胸像（マーサ嬢）	アメデオ・モディリアーニ	1916 －1917 年頃	油彩・カンヴァス	
6	シルヴィー嬢	モイズ・キスリング	1927 年	油彩・カンヴァス	
7	パイプを持つ男	パブロ・ピカソ	1968 年	油彩・カンヴァス	
8	ドラ・マールの肖像	パブロ・ピカソ	1941 年	油彩・カンヴァス	
9	若い女	マリー・ローランサン	1937 年	油彩・カンヴァス	
10	道化師	ジョルジュ・ルオー	1937 年	油彩・紙・板	
11	天使の反逆	キース・ヴァン・ドンゲン	1923 年頃	油彩・カンヴァス	
12	マヨルカ島の女	キース・ヴァン・ドンゲン	1911 －1912 年頃	油彩・カンヴァス	

2F 展示室 6

常設展示
古代東洋彫刻

展示室 3

常設展示
現代彫刻

展示室 2

常設展示
古代オリエント美術

展示室 1

第1章 古代エジプト
神様になった動物たち

常設展示 ロビー&階段踊り場

入口

受付・ショップ

エレベーター

1F

第2章 世界の動物さんたち
大集合

展示室 4

第3章 動物と人
描かれた動物たち

展示室 5

第4章 ヒトが描いたヒト
近代西洋の肖像

展示室 6

エレベーター

2F

次回展

2025.10.28 TUE~2026.2.8 SUN

私を呼ぶ《アート》

古代エジプトの棺からシャガールまで

松岡美術館

Matsuoka Museum of Art