

風そよぐ情景

モネ スレー リーダー

2026
6/16(火)
10/12(月祝)

2F 展示室 5

★『わたしの好きなシロカネアート』掲

Aケース

- | | | | |
|----------------------|-----------------|----------|--------------------------|
| 1. ロバート・ブルーワー | 《廃墟のそばに人物のいる風景》 | 19世紀初 | 油彩・カンヴァス |
| 2. リチャード・アンスデル | 《青鷺》 | | 油彩・銅板 |
| 3. チャールズ・シレム・リッターデイル | 《少女像》 | | 油彩・カンヴァス |
| 4. フェデリコ・アンドレオッティ | 《少女と鳩》 | | 油彩・カンヴァス |
| <hr/> | | | |
| 5. ■ジュール・フィリップ | 《花籠を持つ少女》 | パステル・厚紙 | 展示期間 6/16(火) - 8/16(日) |
| ■ピーター・ポルティエリ | 《オリエントの少女像》 | 油彩・板 | 展示期間 8/18(火) - 10/12(月祝) |
| <hr/> | | | |
| 6. ユリウス・ヤコブ(息子) | 《バヴァリアの山湖》 | 油彩・カンヴァス | |

床の間

川合玉堂《春峽》大正15(1926)年頃 …複製画

7. オーギュスト・ロダン《洗礼者ヨハネ》 1878年 ブロンズ

Bケース

- | | | | |
|------------------------|-----------------|--------|----------|
| 8. カール・ケンツラー | 《落日の海》 | | 油彩・カンヴァス |
| 9. ★ベンジャミン・ウィリアムズ・リーダー | 《北ウェールズの穏やかな午後》 | 1885年 | 油彩・カンヴァス |
| 10. エドウィン・メドウズ | 《家畜と風車のある風景》 | | 油彩・カンヴァス |
| 11. ウォルター・J・ワトソン | 《スレドルの谷、北ウェールズ》 | 1911年頃 | 油彩・カンヴァス |

Cケース

- | | | | |
|------------------------|--------------------|-------|----------|
| 12. ジェームズ・B・スミス | 《キラニーのトアの滝、アイルランド》 | 1893年 | 油彩・カンヴァス |
| 13. サミュエル・ジョン・ラモーナ・バーチ | 《ベンザンスの西の谷》 | | 油彩・カンヴァス |

壁面

- | | | | |
|------------------------|--------------|-------|----------|
| 14. ★ジョン・エヴァレット・ミレイ | 《聖テレジアの少女時代》 | 1893年 | 油彩・カンヴァス |
| 15. ★エドワード・ジョン・ポインター | 《小さな災難》 | 1912年 | 油彩・カンヴァス |
| 16. ★チャールズ・エドワード・ペルジーニ | 《束の間の喜び》 | | 油彩・カンヴァス |
| 17. J.O.バンクス | 《取入れ》 | | 油彩・カンヴァス |

2F 展示室 6

壁面

- | | | | |
|----------------------|------------|-------|----------|
| 18. ウィリアム・アドルフ・ブーグロー | 《編み物をする少女》 | 1874年 | 油彩・カンヴァス |
| 19. ポール＝デジレ・トゥルイユベール | 《河畔の裸婦》 | | 油彩・カンヴァス |
| 20. アシユ・フランソワ・ウーディノー | 《海辺の風景》 | | 油彩・カンヴァス |

ケース内

- | | | | |
|-------------------|--------------|-----------|----------|
| 21. ウジェーヌ・ブーダン | 《夕陽の当たる池》 | 1856～60年頃 | 油彩・パネル |
| 22. ウジェーヌ・ブーダン | 《ブルターニュの村》 | 1870年 | 油彩・カンヴァス |
| 23. ★ ウジェーヌ・ブーダン | 《海、水先案内人》 | 1884年 | 油彩・カンヴァス |
| 24. ★ クロード・モネ | 《サン＝タドレスの断崖》 | 1867年 | 油彩・カンヴァス |
| 25. ★ クロード・モネ | 《ノルマンディの田舎道》 | 1868年 | 油彩・カンヴァス |
| 26. ★ クロード・モネ | 《エトルタの波の印象》 | 1883年 | 油彩・カンヴァス |
| 27. ★ アルフレッド・シスレー | 《麦畑から見たモレ》 | 1886年 | 油彩・カンヴァス |
| 28. ★ カミーユ・ピサロ | 《丸太作りの植木鉢と花》 | 1876年 | 油彩・カンヴァス |
-
- | | | | | | |
|-----------------|----------------|--------|---------|------|----------------------|
| 29. ★ ■カミーユ・ピサロ | 《羊飼いの女》 | 1887年頃 | グワッシュ・紙 | 展示期間 | 6/16(火) - 8/16(日) |
| ★ ■オーギュスト・ルノワール | 《リュシアン・ドーデの肖像》 | 1879年 | パステル・紙 | 展示期間 | 8/18(火) - 10/12(月・祝) |
-
- | | | | |
|----------------|-------------|--------|----------|
| 30. アルマン・ギョマン | 《イル＝ド＝フランス》 | 1886年 | 油彩・カンヴァス |
| 31. アルマン・ギョマン | 《アゲーの岩場》 | 1893年 | 油彩・カンヴァス |
| 32. ■アルマン・ギョマン | 《アゲー湾、信号所》 | 1895年頃 | 油彩・カンヴァス |
-
- | | | | | | |
|----------------|----------------|--------|--------|------|----------------------|
| 33. ★ ■モーリス・ドニ | 《赤い寝椅子に横たわる裸婦》 | 1898年頃 | 油彩・厚紙 | 展示期間 | 6/16(火) - 8/16(日) |
| ■アルマン・ギョマン | 《ドラモンの下手、アゲー》 | 1895年 | パステル・紙 | 展示期間 | 8/18(火) - 10/12(月・祝) |
-
- | | | | | | |
|--------------|---------|----------|------------|------|----------------------|
| 34. ■レイ・ヴァルタ | 《川辺》 | 1895年 | 油彩・紙・カンヴァス | 展示期間 | 6/16(火) - 8/16(日) |
| ■マクシミリアン・リュス | 《レンガ工場》 | 1895-97年 | 油彩・厚紙 | 展示期間 | 8/18(火) - 10/12(月・祝) |
-
- | | | | |
|---------------------|---------|----------|----------|
| 35. ★ アンリ＝エドモン・クロッサ | 《遊ぶ母と子》 | 1897～98年 | 油彩・カンヴァス |
|---------------------|---------|----------|----------|



次回展
2026.10.27 火 - 2027.2.7 日
粧い眠る 秋と冬の日本画名品選
同時開催 百花精彩 明から清までの中国陶磁

松岡美術館

Matsuoka Museum of Art
〒108-0071 東京都港区白金台5-12-6
TEL. 03-5449-0251
<https://www.matsuoka-museum.jp>

