粧い眠る

秋と冬の日本画名品選

Selections of Japanese Paintings on the Theme of Autumn and Winter

2026/10/27（火）～2027/2/7（日）

前期：2026/10/27（火）～2026/12/13（日）

後期：2026/12/15（火）～2027/ 2/ 7（日）

2 階　展示室 5

壁面

	作品名	作者名	制作年	材質･技法等	撮影可否	展示期間
1	立秋	竹山博	1981（昭和 56）年	紙本着色	×	通期
2	萱野	池田尚志	1973（昭和 48）年	紙本着色	○	通期
3	爽秋	小笠原光	1984（昭和 59）年	紙本着色	○	通期
4	後庭秋紅	山本眞也	1983（昭和 58）年	紙本着色	○	通期
5	枯野	山本眞也	1986（昭和 61）年	紙本着色	○	通期

A・Bケース

6	錦秋	大河内正夫	1981（昭和 56）年	紙本着色	×	通期
7	嵯峨野常寂光寺	牧野三生郎	1979（昭和 54）年	紙本着色	×	通期
8	銷夏帖「秋草」	堅山南風	1929（昭和 4）年	紙本着色	×	通期
9	秋峡	東山魁夷	1955（昭和 30）年	絹本着色	×	通期
10	暁富士	横山操	1966（昭和 41）年	紙本着色	×	通期
11	秋鯉	大山忠作	1985（昭和 60）年	紙本着色	×	通期
12	白川路	梶原緋佐子	1979（昭和 54）年	紙本着色	×	通期
13	紅葉狩	渋谷佳代	1984（昭和 59）年	紙本着色	○	通期

床の間

14	能面 般若		明治末～大正初期		○	通期
15	鼠志野秋草文額皿		桃山時代		○	通期

Cケース

16	幽溪深秋	川合玉堂	1911（明治 44）年頃	絹本着色	○	前期
17	空山寒流図	川合玉堂	1939（昭和14）年頃	絹本着色	○	前期
18	炭焚く夕山	川合玉堂	1940（昭和 15）年	絹本着色	○	前期
19	秋山帰牧	平福百穂	1917（大正 6）年	絹本淡彩	○	前期
20	歯久ろめ	伊藤小坡	1938（昭和 13）年	絹本着色	×	前期
21	秋の夕	伊藤小坡		絹本着色	×	前期
22	月兎	酒井抱一	江戸時代	絹本着色	○	前期
23	秋鹿	池上秀畝	大正時代	絹本着色	○	前期

Cケース

	作品名	作者名	制作年	材質・技法等	撮影可否	展示期間
24	紅葉狩	池田輝方	1912(明治45)年頃	絹本着色	○	後期
25	安息	川端龍子	1919(大正8)年	絹本着色	○	後期
26	秋山	寺崎廣業	1917(大正6)年頃	絹本着色	○	後期
27	栗小禽図	円山応挙	江戸時代	絹本墨画淡彩	○	後期
28	杉に栗鼠	下村観山	1907～1912年頃 (明治40～45)	絹本着色	○	後期
29	三笠山	酒井抱一	江戸時代	絹本着色	○	後期

2階 展示室6

ケース内

30	雪の山門	神田良子	1984(昭和59)年	紙本着色	○	通期
31	雪ん中	橋本龍美	1983(昭和58)年	紙本着色	○	通期
32	橋	守屋多々志	1985(昭和60)年	紙本着色	×	通期
33	寒菊図	渡辺省亭	明治末～大正初期	絹本着色	○	前期
34	寒林富岳	木村武山		絹本墨画	○	前期
35	雪明かり	西村昭二郎	1979(昭和54)年	紙本着色	×	前期
36	雪の池	西村昭二郎	1983(昭和58)年	紙本着色	×	前期
37	業平・定家	久隅守景	江戸時代	紙本墨画淡彩	○	前期
38	寿星	吉川霊華	1919(大正8)年	絹本着色	○	前期
39	富士三穂図(右幅)	狩野常信	江戸時代	絹本墨画淡彩	○	後期
40	春海雪中松図	寺崎廣業	1914(大正3)年	絹本着色	○	後期
41	老松日ノ出図	円山応挙	江戸時代 1787(天明7)年	絹本着色	○	後期
42	松竹梅七福神図	橋本雅邦	1900～1901年頃 (明治33～34)	絹本着色	○	後期
43	歳寒三友図	林潤一	1983(昭和58)年	紙本着色	×	通期

壁面

44	伝承・浄夜 毛越寺	大森運夫	1981(昭和56)年	紙本着色	×	通期

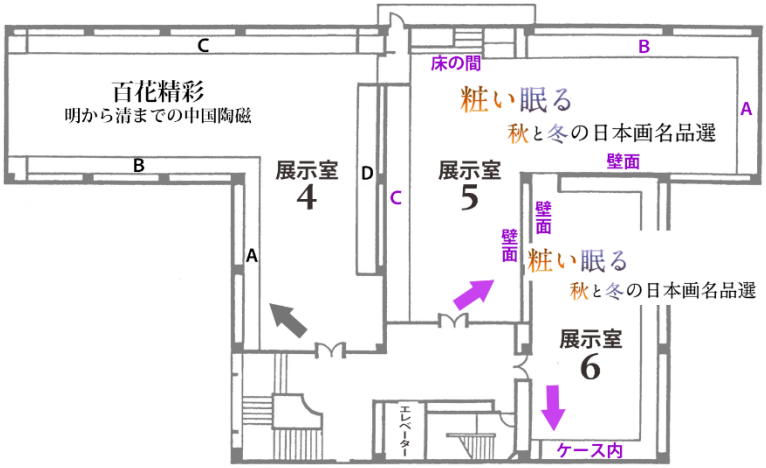
※展示内容は予告無く変更する場合がございます。

次回展予告

エコール・ド・パリ

-ユトリロ・フジタ・シャガール

2027.2/27(土)～10/11(月・祝)



松岡美術館
Matsuoka Museum of Art
東京都港区白金台5-12-6 TEL03-5449-0251
https://www.matsuoka-museum.jp